

# पंचवटी



श्री. उपेन्द्रराय नृनानालाल वारा

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ સંગ્રહ  
૨૨૩૨૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાઈ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૨૩૨૦ કિંમત

ગ્રંથનામ પંચવટી

વર્ગાક ૬-૧૩

॥ श्री હરિઃ ॥

જણે મારા આત્માના

હંડાણમાં પ્રવેશી

મારા આ

પ્રયાસને આશીર્વાદ

આપ્યા છે

એવી

આત્માની

અજર અમર

વિભૂતિને ! ! !

## અનુક્રમણી

સં. વિષયાનુક્રમ					પૃષ્ઠાંક
૧ મંગળાચરણ	...	...	...	...	૧
૨ ઊર્મિ	...	...	...	...	૪
૩ યાચના	...	...	...	...	૫
૪ વ્યથા	...	...	...	...	૬
૫ ત્યારે	...	...	...	...	૭
૬ ભક્ત હૃદય	...	...	...	...	૮
૭ પ્રશ્ન	...	...	...	...	૯
૮ ભેદ...	...	...	...	...	૧૦
૯ ધ્રુવ...	...	...	...	...	૧૧
૧૦ વૈષ્ણવ તૃતીય દિને	...	...	...	...	૧૨
૧૧ સંગીત	...	...	...	...	૧૩

વિશ્વ માતપિતા વંદુ પાર્વતી  
પરમેશ્વર.

## ઊર્મિ

નથી શબ્દોની આ, લલિત કવિતા ભાવમયના  
 નથી વાક્યોની આ, ગહન ગુંથણીની વિષમતા  
 નથી માત્રાની ત્યાં, ગણિત વિષયે ગમ્ય અણુના  
 નથી વર્ણોની ત્યાં, મગણુ તગણુ રમ્ય રચના  
 વાણી નથી વ્યર્થ, હૃદય ભાવ દર્શાવના  
 લીન થશે એ ચિત્ત, હૃદય સત્ય દેવી સુદ

પ

## યાચના

પરમદેવ પરમ શરણુ

મંગળ અમ કરશેા.

કૃતિ ગણાય દોષ પૂર્ણ

સકળ સહા કરશેા.

॥ ધ્રુવ ॥

મંગળમય જગદાધાર

પરમ પીયૂષ ઉર વસાવ

કૃતિ અમારી કર રસાળ

બાળક નવ દોષો. પરમ.

## વ્યર્થ

હૃદય ભાવ દર્શાવવા,  
 મન નહિ તું શાને મથે  
 વિશાળ નભ માપવા  
 નહિજ માપ તહેનો અરે !  
 રથે વ્યર્થ શબ્દાવતિ  
 સમજ આત્મ સ્વરૂપને



## ત્યારે

સૂતું સખિ ! સકલ વિશ્વ અગાધ બ્રહ્મ  
 નહોતા સખિ ! ભુવન ભેદ અનંત બ્રહ્મ  
 સૂતું સખિ ! અકળ એક વિરાટ તત્ત્વ  
 વિરાજતું અમર એક અદૃશ્ય તત્ત્વ



નિદ્રા તજે પ્રકૃતિ મેળ થતાં જ ત્યારે  
 મારો સખિ જન્મ થયેલ ત્યારે  
 ને આ બધા ભેદ થયેલ વિશ્વે  
 ગુંજી ત્યારે, પ્રણવ પુનીતા વેદની સત્યગાથા

## ભગ્ન હૃદય

પ્રભો તહને હું ઉર પ્રશ્ન પૂછું  
 આંસુ ઉનાં આંખ અખૂટ સાંઝે  
 ચત્નો કંઠે હું શુભ કીર્તિ માટે  
 છતાં મને અંતર જ્વાલ થાયે  
 શક્તિ પ્રભો દિવ્ય તહમેજ આપી  
 તે ઉછળે અંતર આજ મારે  
 બતાવવા ! કુદ્ર પ્રમાણ માંઝે  
 ચત્નો કંઠે ! એ નહિ તરવ દષ્ટિ  
 મને કહે કેઈ અપાર સ્નેહ  
 ન શોભતું આ તવ તરવ ગોત્રે. ૧૦  
 વળી પુછાયો ઉર દુઃખ દાઝ્યો  
 શ્રીમંતની તું કવિતા બનાવતો !  
 માંઝે હતું અંતર વજ્ર જેવું  
 તૂટ્યું નહિ જાગી હુતાશની ત્યાં.

૯

## પ્રશ્ન

પ્રભો કદી હોત સમીપ મારે  
પૂછું તહને હું ઉર પ્રશ્ન મારા.

બ્રહ્માંડનો પાળક તુંજ એક  
છતાં પ્રભો ! રૂપ અહો અનંત  
અંદ્રા અને સૂર્ય અપાર તેજ  
તારાં શરીરે સઘળાં પ્રકાશે  
આત્માતાણું એકજ તરવ તૂંહિ  
તહને પૂછું મોન થવું ઘટે ના  
વિદ્વજ્જનો વાદવિવાદ લીન  
કહે તને એક અનંત રૂપ.

૧૦

મૂર્તિ પૂજે. ના નહિ મૂર્તિ પૂજે  
પાણામહી શું પ્રભુ દેખવો'તો ?  
શાને કરે વાદવિવાદ એવા  
પ્રભો કહે ઉત્તર કેમ દેવા ?

## ભેદ

નભમાં રમતાં નવ રંગ ભર્યાં  
 ઉજળાં અતિ શુક્ર અને સંધ્યા  
 હસતાં રમતાં ક્ષિતિજે નમતાં  
 બનતાં પછી લીન અહો ગગને—  
 દીપ દાંડીતણે દીપ મંદ બળે

દૂરથી પુર દીપક દશ્ય થતા  
 વળી ઝહાણુ પરે બળતા દીવડા  
 પડતી પ્રતિ છાય અગાધ જળે  
 નભ સાગર એક જણાય તદા  
 પડતી જળ તારલિ છાંય યદા.

૧૦

અતિ શોભન રંગ ધરે પ્રકૃતિ  
 સહુ સુંદરતા પ્રભુ દિવ્ય સૃષ્ટિ,  
 વિકૃતિ સઘળી જગ માનવની.  
 સ્વર્મત્યના ભેદ કર્યા ભુવને.

## ધ્રુવ

રહેા અચળ વ્યોમમાં અમરધામ વીરોત્થા  
 રહે અમર વ્યોમમાં પરમધામ ધીરોત્થા  
 નવ વિસરતા ધર્મો નિરખી વ્યોમ તારી સ્થિતિ  
 વર્ધા પરમ ધામને અમર દ્યેય તારૂં કરી  
 રહું જીવન ધ્રુવ હું. મુક્તિ પંથે સદા ઝંખના  
 વિભૂતિ ગણતો તને અમર આત્મ પરમાત્મની.

## ચૈત્રસ્ય તૃતીય દિને !

વિશાળ નભ આંગણે નવલરંગ પૂરે ઉપા  
ખિલે કમળ વિશ્વનું અજર બ્રહ્મ વારિ મહીં  
અખૂટ સુરભિ અંતરે પ્રણવ ભૂંગ ગુંજે સખિ  
ખિલ્યું હૃદય સરવરે અમર બ્રહ્મ વારિ મહીં  
થયું વરસ એક ને ફરી મળ્યાં સખિ આપણે  
મળ્યાં જગત સાગરે પરમધામ આત્માતણાં  
કરો સખિ ! અહીં કરો પરમ પાન પીયૂષનાં  
ખલે ક્ષિતિજ પોપત્તુ નિરખવા પ્રકૃતિ દૃશ્યને  
શમ્યા તિમિરપુંજ ને કનકજ્યોતિ પ્રાચી દિશા  
રમે ગગન વાદળી વિમળ વ્યોમ જતી મળી. ૧૦  
અરુણ અવની સાથમાં કનક થાળ પૂજે રવિ  
ઉઠે કલ્પનિનાદ ત્યાં અમર મંત્ર ગાયત્રીના  
પ્રકાશ અવનીપૂર્ણ ત્યાં, અજર મંત્ર આંદોલને  
ફરિ સખિ ! અહીં આદરો પરમ સંગીત

તત્સુવિતુર્વરેણ્યમ્ મર્ગો દેવસ્ય

ધીમાહિ ધીયો યોનઃ

પ્રચોદયાન્ ॥

## સંગીત

૧

ક્ષિતિજમાં રમતી નવ ચંદ્રિકા  
 પરમ પ્રેમ સુધા જગ રંગતી  
 તારા તણી મંદ પ્રભા મળી ત્યાં  
 પીયૂષ રંગે અવની પ્રકાશે  
 વિશ્વદેવ તણે ખોળે બ્રહ્માંડ સઘળાં રમે.

૨

હૃદય શાંત હતું સ્થિર સિંધુ શું.  
 સકળ વિશ્વ મને હસતું દિસે.  
 ગગન ધુમ્મટ ગેબી વિશાળમાં;  
 પ્રકૃતિ દેવ હસે નિરખું તદ્દા.

૩

વિશ્વદેવ તણાં સ્તોત્રો ગાવાને મનમાં મથું  
 કલ કલ કંઠ હતો મારો ત્યારે ઘઘર ગાજતો.

થોડાજ સમયમાં

કાવ્ય પૂર્વા

આધ્યાત્મિક તેમજ રાષ્ટ્રીય કાવ્યો  
નો

સંગ્રહ બહાર પડશે

કિંમત ૦-૮-૦

લખેા:—

શ્રી. ઉપેન્દ્રરાય ન્હાનાલાલ વોરા

સવાઈગરનો મઠ

માંડવી ( કચ્છ )



લેખક તથા પ્રકાશક:—ઉપેન્દ્રરાય ન્હાનાલાલ વોરા,  
સવાઈગરનો મઠ, માંડવી (કચ્છ)  
મુદ્રક:—સોમાલાલ મંગળદાસ શાહ  
મુદ્રણસ્થાન:—ધી ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,  
પાંચકુવા, ચાર રસ્તા—અમદાવાદ

